

BEINSÁ DUNÓ

(PEDRO DANOV)

**INSTRUCCIONES E INDICACIONES
PARA EL USO DEL LIBRO**

EL TESTAMENTO
DE
LOS RAYOS DE COLORES
DE
LUZ

El Maestro Pedro Danov personalmente invitó a 62 de sus discípulos a Veliko Turnovo (Bulgaria) para una reunión especial llevada a cabo del 15-21 de Agosto de 1912.

15 de Agosto de 1912, Día de la Virgen María

La reunión dio inició a las 10:30 a. m. Se rezó “La Buena Oración” y se entonó la canción “Te Cantamos”. El Maestro comenzó a decir:

Los versículos contenidos en este libro (EL TESTAMENTO DE LOS RAYOS DE COLORES DE LUZ) son la pura Palabra de Dios enviada de lo alto, revelada y puesta a prueba durante miles de años. Estos son versículos del Libro del Señor organizados en orden tal, que cuando se leen con atención y devoción, producen todos los colores necesarios para la elevación espiritual y el perfeccionamiento en el Camino del Señor. Voy a dar lectura a todo lo que el Espíritu ha preparado para ustedes y esto será publicado en un libro especial que se les dará para su uso. En ese libro se darán en orden, claramente y en detalle, no sólo los versículos, sino también los colores correspondientes con las diversas virtudes, que evocan y producen, las vibraciones de dichos versículos.

El Maestro comenzó a leer los versículos que se corresponden con los colores rojo y naranja. Se entonaron dos canciones y el Maestro prosiguió.

Quiero que formemos la poderosa corriente de los siete colores porque Cristo está cerca del plano físico y está presente este año en el Consejo. Todos estos versículos e instrucciones han sido escritos bajo Su guía; por esto, cada vez que los pongan en práctica, el Señor estará ayudándolos. Todos estos versículos son Su Palabra y cuando comiencen a trabajar con ellos obtendrán poder, pero primero, purifiquémonos del pecado.

Mientras seleccionaba los versículos del Libro del Señor, los descarnados me causaron muchos problemas. Incluso trataron de dañar

mi salud, porque los versículos con sus vibraciones forman los rayos indispensables para todos nosotros. Pero el Señor Dios lo supera todo. Todos ustedes saben que Cristo está con nosotros este año y Él dice que viene a poner todo en orden. Cada quien es libre de experimentar la ley del karma en el mundo, pero preferiría que vivieran de acuerdo con la enseñanza de Cristo. Reconcíliense el uno al otro y no permitan odio alguno entre ustedes. Perdónense el uno al otro en el Nombre de Dios, porque Cristo está trabajando ahora y se convencerán por sí mismos de ello.

Cambios muy importantes tendrán lugar en el mundo. No deben atemorizarse por esto, porque estos cambios son fundamentales y Cristo está aquí para equilibrar las cosas, para instituir las bases de las cosas y para establecerlas correctamente. Después de eso, el trabajo seguirá avanzando y desarrollándose de manera normal. Sigán siendo buenos padres y madres, maestros y sacerdotes, y entonces la nueva luz aparecerá en su conciencia. De esta manera, ustedes atestiguarán, confirmarán, y experimentarán los milagrosos años que vendrán.

El Maestro continuó con la lectura de los versículos acerca de los colores y al concluir los versículos del color verde, dijo:

El éxito depende del color verde. El ánimo está incluido en ese color también. La pobreza nace de una falta de este color, pero su exceso conduce a la codicia y a la avaricia. Por tanto, cuando el color verde toma grandes proporciones, debemos recurrir al color rojo, el cual lo atenuará. Los deseos desmedidos en este mundo producen color verde. La renuncia, significa liberarse del deseo de las cosas inútiles.

Cuando combinamos los versículos con ciertos rayos solares, nos beneficiamos. Es un hecho que cuando nos fusionamos a los rayos de colores, comenzamos a crear.

La Tierra es una escuela y debemos estudiar en ella. Alguien dice que no puede amar; esto expresa una falta de color rojo. Necesita encontrar una persona de color verde. Frecuentemente debemos usar el color verde. Por ejemplo, si necesitan dinero, recurran al color verde. La causa de nuestra búsqueda para amar, es un exceso de color rojo. El órgano para

el progreso y la evolución se encuentra en el color verde. Cuando queremos evolucionar, necesitamos experimentar este color en todos sus matices.

Todas las disputas se deben a la falta de colores. Por ejemplo, la carencia de color rojo da lugar al odio. Hagamos uso de la luz, pues todo depende de la luz, la cual es esencial para la vida. Debemos introducir todos los colores en esta vida y entonces, los siete espíritus se fusionarán y la humanidad regresará a su fuente original. Cristo descendió con el propósito de instruir en esto a la humanidad.

Ahora, Cristo quiere que utilicen estos colores de una manera muy sencilla. Imaginen que alguien odia a una persona. Aquél debe leer los versículos relacionados con el color que lo dotará de amor. Sin embargo, debemos saber cómo usar estos versículos y los colores. Muchas veces, hemos procurado ser solícitos, pero no habíamos tenido una enseñanza que nos pudiera orientar. Así que, Cristo quiere que sepamos cómo combinar las cosas y beneficiarnos de esta ley natural.

Todos los buenos espíritus emanan de la luz. Además, los espíritus Santos se manifiestan por la mañana, con la luz y regresan a Dios de igual modo, al crepúsculo. Tenemos que comprender las enseñanzas de Cristo, de esta manera: Cristo sopla y su hálito se transforma en luz y la luz se transforma en vida.

El color rojo oscuro confiere actividad. En la vida espiritual, debemos constantemente sembrar algo si queremos cosechar más tarde. Debemos diariamente sacar provecho de todas las oportunidades para que las cualidades Divinas puedan ser puestas en práctica en el momento mismo. Cristo nos dio, en esta era, un sencillo método para usar los rayos de colores para ayudarnos. Él vino al mundo para traer nueva luz, para iluminar las mentes humanas. La gente Le debe toda la instrucción y la cultura a Él.

El número “siete” sobresale dondequiera y siempre es Divino. La Biblia es un libro que nos da la impresión de estar desordenado, pero no existe otro orden como tal, pues comprende todos los colores. Comprende otros tres colores aparte de los siete.

Alguien dice: “No puedo amar”, pero cuando le proporcionamos color rojo, advertimos que esta situación cambia. Así que, mediante la lectura

de este libro, nuestros anhelos serán satisfechos de una manera extraordinaria.

Cuando comprendamos estas verdades, la armonía se restablecerá entre nosotros. No es un secreto que hay gente que proyecta ciertos rayos y los evitamos porque son intolerables. Sucede igual cuando algunos se alejan de Cristo porque Él los ilumina y sus sombras aparecen. Pero no debemos temer, pues Cristo es nuestro amigo.

Otra persona dice: “Soy poco inteligente”, mas su naturaleza indica una falta de color amarillo y con este, será más sabio.

Debemos ser capaces de trabajar de corazón, por medio de estos versículos. Por ejemplo: ¿Qué es el temor? Es un exceso de color naranja.

Estos versículos de la Biblia, son los rayos de luz que debemos utilizar ahora. Primero, debemos trabajar con la mente y luego con el cuerpo. Esta es la enseñanza de Cristo y el Espíritu les revelará y les manifestará las ideas profundas de la vida de las que por ahora nada se dice, pero el Espíritu se las comunicará directamente; pues las cosas esenciales en la Biblia están ocultas en la naturaleza y en nuestra alma, lo cual es un tesoro Divino. Por lo tanto, repito, la vida en sí misma es simple y podemos rehacerla fácilmente.

Abramos las ventanas de nuestra alma para que la luz pueda entrar e iluminarla. Estas son precisamente las cosas que Cristo quiere normalizar y este método (los versículos con los rayos de colores) que les es dado, los hará libres.

Algunos de ustedes son ricos en color rojo, pero a otros les falta. Así es con todos los colores. El color rojo es el símbolo del Amor, el cual tiene ciertas vibraciones. Todos los colores se basan en el Amor porque por un lado actúa positivamente, pero por otro sus influencias son negativas. No debemos temer, pues Cristo está con nosotros. Si Él no se convierte en el tono básico de nuestra vida, otras cosas Lo sustituirán. Todas nuestras acciones deben ser armonizadas, muy frecuentemente, con el tono básico del color rojo, el cual es el Amor. ¡Sí, el Amor es un color y quienes no lo han visto, no saben y no pueden saber qué es el Amor!

¿Qué es la fe? Es una guía para quienes pecan. Pero cuando nos reconciliamos con Dios, caminamos viendo, y entonces conocemos el color rosa en donde vive Cristo. Yo quisiera que todos ustedes vieran el color básico donde vive Cristo. Cristo espera para instruirnos en los principios que constituyen la vida, los cuales son de naturaleza muy esencial. Es muy importante para nosotros encontrar el tono básico en donde todos los Espíritus viven y entonces no habrá más divisiones.

Ahora, esta es la primera lección que Cristo está ofreciéndoles y a quien decida aplicarla, yo se la impartiré — sólo debe tener cuidado que de no aplicarla, puede tener un efecto negativo y volverse en su contra. Cuando les hayan dado el libro con los versículos que contienen los rayos, les diré a cada uno de ustedes qué leer, de acuerdo a lo que necesitan.

Traten de aplicar por todos los medios este sencillo método que Cristo les está dando. El yoghi, por ejemplo, tiene métodos muy complejos; pero el proporcionado por Cristo es muy sencillo y no se encuentra en ninguna otra parte, porque Cristo es la última puerta. El Señor está entre nosotros, escuchándonos. Está alegre y amándonos, pues el Señor está entregándonos este método, no yo. Piensen en Su Amor, el cual me agradaría ver reflejado en el rostro de cada uno de ustedes. El Señor los está probando y ustedes están escuchando Su voz.

16 de Agosto de 1912

La “Buena Oración” se rezó y se entonó la canción “Te Cantamos”. Entonces el Maestro dijo:

Estos son los colores básicos con los cuales el perfeccionamiento y la civilización en la Tierra están evolucionando.

El Maestro continuó:

Actualmente, la gente no está preparada aún para el color azul. Lo ven sólo cuando son golpeados por la adversidad. El color azul es del Espíritu de la Verdad. Sólo el color azul puede darnos una idea de la belleza y quienes poseen este color aman la belleza. Sólo por medio de este color pueden aprovechar el versículo: *“Por lo demás, hermanos, todo lo que es verdadero, todo lo honesto, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre; si hay virtud alguna, si algo es digno de alabanza, ¡mediten en ello!”* Aquél cuya fe sea débil debe evocar este color en sí mismo y su fe será fortalecida.

Con respecto al color violeta, podemos decir que la salvación de la humanidad se está llevando a cabo por medio de ese color. El poder fluye del color violeta; la bondad y la devoción también le pertenecen.

El Maestro leyó los versículos correspondientes a estos colores.

El color amatista es el Espíritu de la Gracia y tiene vibraciones más elevadas que el violeta y además, es el color de la humildad. Cuando Dios quiere purificar a alguien, conduce a esta persona a través de sufrimientos para instruirlo; no podemos evitar estos sufrimientos. La alegría es el fruto del color amatista. La santidad también le pertenece; y cuando este color prevalezca en ustedes, reconciliará los cinco sentidos, los cuales ahora se encuentran en aparente contradicción.

Debo decirles que es muy difícil trabajar con estos últimos colores, violeta y amatista. Por esto, deben comenzar con los primeros cinco colores; ¡pues fíjense, tenemos cinco dedos! Necesitamos una

organización superior, si hemos de trabajar con los últimos colores. El Espíritu siempre trata de usar la vida inferior, para impregnarla con vibraciones más elevadas.

Les pido a todos que sigan las indicaciones que les estoy recomendando porque entonces serán capaces de beneficiarse de los ejercicios que les son dados en el libro EL TESTAMENTO DE LOS RAYOS DE COLORES DE LUZ.

Hay tres mandamientos en nuestra sociedad que nos rigen. El primer mandamiento es: “Amar a Dios con todo tu corazón, tu mente, tu voluntad y tu alma.” El segundo mandamiento es: “Amar a tu prójimo como a ti mismo.” El tercer mandamiento es: “Ser perfecto como nuestro Padre es perfecto.” Para tener éxito en todos sus asuntos, deben ustedes seguir estas enseñanzas. ¡Todo temor y duda debe desaparecer y desaparecerán cuando conozcamos al Amor ilimitado!

17 de Agosto de 1912

El Maestro dijo:

Les explicaré algo acerca de la oración. Estas son reglas especiales para la oración. Cuando alguien se dirige a Dios para pedir ayuda, todos los colores deben desaparecer de su conciencia. Entonces la situación cambiará y la Luz vendrá y daremos gracias a Dios por eso.

Cada color abarca un tema importante. Por esto me agradaría que comprendieran el espíritu de estas cosas.

El Maestro continuó leyendo los versículos acerca de los colores. Explicó:

En el nivel físico, el Cielo representa la súper conciencia, la Tierra — la conciencia, y el mar — la subconciencia. Cuando entren en armonía con todos estos versículos, obtendrán un nuevo poder. Comiencen a aplicarlos lo mejor que puedan, porque hay algunos versículos de los colores para los cuales algunos de nuestros amigos no están preparados.

¡Recen, recen siempre!

18 de Agosto de 1912

El Maestro dijo:

Les diré el color correspondiente a cada día de la semana para que puedan saber qué color aplicar cada día:

Lunes – verde

Martes – rojo

Miércoles – amarillo

Jueves – azul

Viernes – rosa

Sábado – violeta

Domingo – amatista

Por medio de estos colores ustedes pueden ayudar a otros. Si quieren ayudar a alguien que tiene dificultades materiales, usen todos los versículos del color verde y los seres que nutren el color verde, irán en su ayuda. Si quieren ayudar a alguien con mala salud, usen los versículos del color naranja. En casos de disputas en el interior de un grupo, usen el color amarillo, citando todos los versículos acerca de la sabiduría, la cual puede suavizar las disputas dogmáticas o de otras clases. Si, a pesar de ello, una discusión religiosa no puede dilucidarse, usen también los versículos del color azul y entonces el Espíritu de la Verdad arrojará luz en sus mentes y pondrán fin a la discusión.

El arco iris contiene los mejores y más naturales colores; por esto deben observarlo, pues ahí distinguirán los cinco colores básicos. Pueden observar también estos colores a través de un prisma sobre un fondo blanco cuando hay sol. De esta manera estudiarán los colores y los recordarán. Pero, antes de hacer este ejercicio, si están de mal humor, usen el color rosa y lean los versículos correspondientes.

Primero que nada, deben restaurar su paz interior, pues sólo entonces serán capaces de actuar correctamente. Así que, haremos el primer experimento con el método más seguro, al menor costo, pues hay otros métodos más costosos que, una vez practicados, no desearán repetir. Ya

que este es el método de Cristo, aunque sencillo, los resultados serán más gratificantes. De este modo estableceremos la armonía entre nosotros y estaremos conectados con la Fraternidad Blanca, la Fraternidad de Luz que ha estado ayudándoles mucho, ¡demasiado!

19 de Agosto de 1912

El Maestro dijo:

Hay un simbolismo descrito en estas palabras.

El árbol “CANDELABRO” simboliza las manifestaciones de Dios y significa la Santísima Trinidad. Hay “LÁMPARAS” bajo el árbol “CANDELABRO” que simbolizan los siete rayos – estos son “LOS SIETE ESPÍRITUS” que fueron enviados para servir.

Así llegamos al número 10. Los cálices ahí han sido dispuestos para formar la primera letra del nombre de Cristo. El trono al lado derecho simboliza el REINO DE DIOS.

Cristo quiere decir que el Camino está en el interior del cuerpo, del alma y del espíritu. Por esto, Cristo quiere sanar el cuerpo, para que sea capaz de aceptar la Verdad. La Luz que vemos es Su Espíritu. Recen para que por medio de este árbol, las cosas les sean reveladas.

Ya veo que les agradaría ser útiles y hacer un gran trabajo; pero para ser capaces de ello, necesitan ser uno con Cristo. Deben tener a Cristo en su interior, en tres principios: Justicia, Verdad y Vida. ¡Conserven esta idea dentro de ustedes y pidan que Cristo encarne en su interior!

10 de Agosto de 1914

El Maestro Pedro Danov personalmente invitó a 81 de sus discípulos a Veliko Turnovo a una reunión especial llevada a cabo del 10-18 de Agosto de 1914. el Maestro leyó las páginas 5, 6 y 7 del libro EL TESTAMENTO DE LOS RAYOS DE COLORES DE LUZ y explicó:

“EL ESPÍRITU ETERNO” (página 5 del TESTAMENTO DE LOS RAYOS DE COLORES DE LUZ) significa la inmortalidad, la cual todos anhelamos.

“SEAN PUES, USTEDES PERFECTOS” (página 5 del TESTAMENTO DE LOS RAYOS DE COLORES DE LUZ) significa ser perfecto como Dios es perfecto en compasión, bondad y tolerancia. El primer talento con que debemos comenzar es con la compasión. Cristo se está manifestando; Su poder será siete veces mayor que en épocas anteriores, y consecuentemente el progreso de la humanidad también será magnificado.

“EL CANDELABRO DE ORO” (página 6 del TESTAMENTO DE LOS RAYOS DE COLORES DE LUZ) significa las enseñanzas de Cristo que la gente actual está anhelando y las cuales serán instituidas. Actualmente, la mayoría de la gente está dormida, pero “LOS SIETE ESPÍRITUS” están trabajando. ¡Cuando la última trompeta suene, verán cómo comprender todo, de inmediato!

EL LENGUAJE SIMBÓLICO DE LOS RAYOS DE COLORES

Georgi Radev, discípulo del
Maestro Beinsá Dunó

Así como los tonos de un sonido ascienden a octavas superiores, asimismo los colores del arco iris radian en octavas más y más altas — las octavas de los rayos de colores.

Los humanos escuchan algunas octavas, pero actualmente el ojo puede ver las octavas de los colores vibrando en el arco iris. Sin embargo, hay octavas más altas de luz que se manifiestan en reinos de materia más fina que la del plano físico.

En estos mundos — astral y causal — los colores del arco iris aún son siete pero difieren en frecuencia vibratoria, cualidad y efecto. Mientras más alta la octava del color, más bellos y sutiles son los colores. En el mundo causal, los colores son más finos y se mezclan más armoniosamente. Se difuminan uno en el otro más natural y armoniosamente, imperceptiblemente.

Los grandes místicos de todos los tiempos hablan de este vivo mundo racional de vibrante luz en todos los tonos posibles, siempre más sutiles y etéreos cuanto superior el reino. Dicen que en este ilimitado mundo de luz, los colores están vivos y llenan el alma humana de una gran fuerza.

De hecho, oculto en cada color existe una fuerza inteligente universal. Oculta en el color rojo está la gran fuerza cósmica del Amor. Oculta en el color amarillo está la fuerza cósmica de la Sabiduría y oculta en el color azul está la fuerza cósmica de la Verdad.

Del corazón de todos los grandes seres de Amor, emana una luz roja y se extiende por todo el mundo como una poderosa corriente vital. Pero si uno desea contactar con el poder mágico de ese color rojo, debe transformar siete veces el color rojo visible en la tierra, o ascender siete octavas. Pues el rojo que vemos sólo es un reflejo del verdadero color rojo. De hecho, todos los colores del arco iris son sólo reflejos o esbozos neutros de los colores verdaderos. Los colores verdaderos están vivos y

conscientes, y tienen gran fuerza. Cuando el hombre se adentra en su aura, puede hacer maravillas.

Está claro, por lo tanto, que el efecto de los colores depende de la frecuencia vibratoria en la octava en que se encuentran. Mientras más sutil y puro sea el medio que atraviesen, más claros y luminosos serán y mejor sus efectos — armónicos y materiales. Por esto, la manifestación de los colores es diferente en medios diferentes y, por esto la interpretación del lenguaje simbólico de los rayos de colores difiere en la múltiples octavas.

Así, el color rojo por sí mismo, es una expresión de un mundo superior. Es el símbolo de la vida emanando del Amor en su estado original. Por esto, el color rojo es el portador de la fuerza vital. En su estado puro, es tan bello y sutil que, contactándolo, uno puede sentir las intensas vibraciones de una vida más elevada.

Mientras más bajo desciende el color rojo de octava en octava, se vuelve más grosero hasta llegar al plano físico, donde aunque irradia, despierta instintos combativos y destructivos. Por esto, todos los seres que tienen acumulada luz roja en sus organismos, son extremadamente activos y groseros. Esto también es verdad para el ser humano. Cuando un hombre se emociona muchísimo y da rienda suelta a sus sentimientos de ira, este color siempre aparece en su rostro. Éste, ha absorbido poca luz — sólo las vibraciones groseras de la luz roja. No ha absorbido la gama completa de colores, los cuales se complementan entre sí y están armonizados. Y en verdad, la ira siempre aparece cuando la manifestación natural de todo el universo es bloqueada.

En conclusión, debemos decir lo siguiente acerca del color rojo:

El color rojo en su forma más elevada y pura transmite fuerza y vitalidad y reanima. Pero si es recibido en su estado grosero, despierta los instintos groseros en el interior del hombre.

Lo que tenemos que decir acerca del color rojo, también se aplica a los demás colores. Sus efectos orgánicos y físicos, dependiendo de su pureza, pueden ser descritos brevemente, así:

El color naranja puro produce nobles sentimientos — individualización, alegría y expresión de la propia personalidad. El color impuro alimenta vanidad, soberbia y egoísmo.

El color amarillo puro imparte equilibrio de pensamientos y sentimientos. Produce paz, calma y contento. En su forma impura, genera estados dolorosos físicos y psíquicos. El equilibrio físico es roto por sentimientos personales desmedidos, principalmente, el orgullo.

El color verde puro realza ambas evoluciones, orgánica y física. Inspira confianza y esperanza. Pero si se recibe en su estado impuro y toma ventaja sobre los demás colores, tiene un efecto negativo. Despierta codicia – codicia por la propiedad privada y la seguridad personal. El color verde inferior es extremadamente materialista. El materialismo de esta época se debe, por mucho, al hecho de que toda la tierra está inmersa en colores verdes.

Algún día, cuando la humanidad surja de este color, la tierra se sumergirá en el color azul. En su evolución la humanidad primero pasó por el color rojo, luego el naranja, y ahora está en el color verde. En el futuro, pasará por la luz del color azul y completará su evolución terrestre en el color amarillo – dorado.

El color azul brillante con sus altas vibraciones, lo eleva a uno espiritualmente y expande los sentimientos. Despierta las más sublimes emociones y conduce al idealismo y la fe. Recibido en pequeñas cantidades en su estado impuro, provoca duda, falta de fe y pusilanimidad.

El color azul oscuro en su estado puro da firmeza, valor y armonía. En su forma impura, causa inseguridad.

El color violeta puro fortalece el carácter, pero en su forma impura ocasiona debilidad.

¿Cómo nos afectan los colores blanco y negro?

Ambos son neutros, pero de carácter opuesto. El color negro absorbe casi todos los rayos solares, por lo cual conserva más el calor. El color blanco, al contrario, refleja los rayos del sol, conservando menos el calor.

El color negro por sí mismo no es malo, pues expresa el estado de reposo, pero cuando comienza a penetrar las mentes de la gente los enferma. En tal caso, ellos deben cambiar su vida empleando toda su energía.

Cualquiera que quiera cambiar su vida y recibir energía de la belleza y de lo sublime debe atraer a su mente el color blanco, como el de la pureza.

El color blanco es el color de la armonía. Reúne todos los colores, suavizando sus deficiencias y armonizándolos; pues cada color por separado, sin tomar en cuenta sus valiosas cualidades, está incompleto y tiene algunos defectos. En el color blanco, los colores separados se complementan uno al otro y se combinan en una armonía unificadora.

Vamos a familiarizarnos ahora con el lenguaje simbólico de los colores. Los diferentes colores ejemplifican diversos pensamientos, sentimientos y actitudes — por lo que sirven como símbolos del maravilloso idioma de la luz; pero en las octavas inferiores su interpretación es muy diferente a la de las octavas superiores. Los seres que habitan el medio más denso y que reciben las vibraciones más groseras, interpretan los colores, de esta manera:

Del color negro, dicen: “Este color indica que el hombre debe vivir sólo para sí mismo. Uno debe tomar todo y no dar nada.”

Del color rojo, dicen: “Este color indica que la vida es una lucha. Toma venganza de quienes se te opongan.”

Del color naranja, dicen: “Este color indica que el hombre debe sobresalir y tener éxito como individuo. Si él está bien, todo el mundo está bien.”

El color amarillo les dice: “Desarrolla tu intelecto y elévate por sobre la multitud, pero usa tu conocimiento sólo para ti mismo.”

Interpretan el color azul, así: “Habla acerca de la religión y de la fe en Dios, de ideales y paz entre la gente, pero ten fe sólo en ti mismo; no confíes en tu prójimo, y prepárate para la guerra.”

Finalmente, ellos interpretan el color violeta, así: “Como hombre, debes ser fuerte, pero conserva la fuerza sólo para ti.”

Los seres altamente evolucionados, los cuales perciben las octavas inferiores de los rayos de colores, dan una interpretación diferente de los mismos.

De acuerdo con ellos, el color rojo simboliza la vida como regalo de Dios. El hombre debe vivir para Dios y sacrificar su vida por su prójimo.

El color naranja significa la individualidad del hombre, la cual debe ser fiel al servicio de Dios y de toda la humanidad.

El color verde significa crecimiento y evolución. El hombre debe evolucionar y trabajar por su propia elevación y perfección, y al mismo tiempo, ayudar a sus hermanos y hermanas.

El color amarillo expresa la inteligencia humana, la cual debe ser puesta al servicio de la humanidad.

El color azul significa el servicio a la Verdad.

El color violeta determina las fuerzas humanas, la fuerza de su espíritu, la cual debe ser usada para beneficio de todos.

Las altas vibraciones que vienen de los mundos superiores entran en el aura humana y forman extraordinarias imágenes multicolores. Las vibraciones que vienen de los bajos mundos generan bajas energías y oscurecen la propia aura.

Cuando estén enfermos, deben saber de dónde viene su malestar y en qué color se encuentran en ese momento. Ustedes se hallan frecuentemente desarmonizados en relación con estos elevados colores vivientes.

Por ejemplo, si su corazón no se siente bien, o sufre algún trastorno, no están armonizados con el color rojo. Si sus pensamientos son de discordia, las elevadas vibraciones del color amarillo no pueden penetrar su aura. Si su hígado está enfermo, no pueden percibir correctamente las vibraciones del color verde.

En general, depende de la persona qué colores atraerá a su aura, los elevados o los inferiores. Cuando alguien tiene un gran ideal en la vida y quiere vivir para Dios, atrae los colores más elevados, los cuales son benéficos para su desarrollo. El color rojo, por ejemplo, tiene el más benéfico efecto en dicha persona, pues la vida Divina comienza a fluir en él. Pero si uno es un egoísta y sólo se sirve a sí mismo, la vida Divina conducida por el color rojo no puede atravesar.

El egoísmo es la más grande barrera para la penetración de la vida Divina en el hombre. Aquí está la llave de la curación con los rayos de colores. Si un hombre quiere sanarse con la ayuda de los colores, sin prepararse por sí mismo las condiciones para atraer los elevados colores,

los cuales son particularmente curativos, no se verá beneficiado con ningún resultado esencial.

Primero que nada, uno debe conseguir armonizarse psíquicamente con las altas vibraciones de los rayos de colores y llegar a ser un buen conductor de estos rayos. ¿Acaso no es igual la ley de recepción y transmisión de la energía solar en el mundo orgánico? Tanto el cordero como el lobo reciben energía solar, sea directamente, o de forma condensada como en la comida; pero el cordero da leche y lana, mientras que el lobo, dientes filosos y garras. Está claro, por lo tanto, qué esencial significado para el uso de los rayos de colores tiene la llave dada anteriormente. Giren esta llave sabiamente, porque de ello depende que se abra la puerta a los mundos inferiores, o a los más elevados rayos de colores que producirán los mayores beneficios de la luz.

BEINSÁ DUNÓ

EXPLICACIONES Y DIRECCIONES
PARA EL USO DEL LIBRO

**EL TESTAMENTO
DE
LOS RAYOS DE COLORES DE LUZ**

Publicado por primera vez en Bulgaria 1995
por Vsemir

Copyright © Vsemir 1995
Todos los derechos reservados.

ISBN 954 – 8447 – 04 – 5

Traducción: José de Jesús Saavedra Aceves - México
Redacción: Zornitza Ganeva - Bulgaria
Wb_translation_team@mail.bg
www.beinsadouno.org